



**ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

19-5-2017

Στρίνα - κάλαντα απο την Κάτω Ιταλία

Ο Προορισμός - διήγημα της Κάτσιου Βασιλικής (μαθήτρια Α Λυκείου). Διαβάζει η Κάτσιου Βασιλική.

Αφήγηση

Oriamu Pisulina - παραδοσιακό

Απαγγελία στίχων *Oriamou Pisoulina*

Αφήγηση

Andra mou raei - συνθέτης: Franco Corliano, από το χωριό Calimera, Σαλέντο
Ταραντέλα

La 'Ndrezzata - ελεύθερη διασκευή του ομώνυμου εθίμου της Κάτω Ιταλίας

Kalinifta - παραδοσιακό τραγούδι του Σαλέντο

Απαγγελία στίχων *Andra mou raei*

Αφήγηση

GRIKANTA

Απαγγελία στίχων *Kalinifta*

Συμμετέχουν: Αγγελοπούλου Ιωάννα κιθάρα-τραγούδι, Αποστολάκη Ισμήνη κρουστά, Αποστολίδου Αναστασία χορός-τραγούδι-θέατρο, Γιακουμάκη Κατερίνα χορός-τραγούδι, Δελιόγλου Κωνσταντίνα χορός-τραγούδι, Δημούλα Ελευθερία-Αθανασία θέατρο-χορός-τραγούδι, Κάτσιου Βασιλική βιολί-τραγούδι-συγγραφή διηγήματος, Καρακότα Φωτεινή χορός θέατρο-τραγούδι, Καράλη Φωτεινή κρουστά, Μελισσανίδου Αικατερίνη ακορντεόν-μπαγιάν, Μορφίδου Ηλέκτρα κιθάρα, Μουρατίδου Χριστίνα βιολί, Μπουχουνάκη-Χρήστου Δήμητρα χορός-τραγούδι-θέατρο, Μυλλή Ελεονώρα απαγγελία, Νουαόγκου Χριστίνα χορός-τραγούδι, Ουζούνης Ηλίας -θέατρο-χορός-τραγούδι, Πάντος Αριστείδης θέατρο-χορός-τραγούδι, Παυλίδης Δημήτρης θέατρο-χορός-τραγούδι, Πολίτη Παρασκευή χορός-τραγούδι, Σβορώνου-Καναβά Ίριδα βιολί-τραγούδι, Σπυρίδου Μαρία ακορντεόν, Σταμίδου Ελένη απαγγελία, Τσικαντέρης Θεόδωρος φλάουτο-θέατρο-τραγούδι, Φωτιάδου Ανδρομάχη θέατρο-χορός-τραγούδι, Χασιροπούλου Ευφροσύνη θέατρο τραγούδι, Χήνη Θάλεια θέατρο-τραγούδι αφήγηση.

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Λουκία Σβορώνου, Ελένη Καρπίδα, Ευαγγελία Μητσοπούλου

Ευχαριστούμε θερμά για τη φιλική συμμετοχή τους: Ανδρέα Καρακότα και το μουσικό συγκρότημα GRIKANTA. Η συνάδελφος Στυλιανή Λαλάνγκα, καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, μας βοήθησε με τις πολύτιμες συμβουλές της στην κινησιολογία, η Αναστασία Παπαδέλη (φοιτήτρια της Σχολής Καλών Τεχνών) αποτύπωσε φωτογραφικά την παράσταση. Ευχαριστούμε επίσης όλους τους γονείς, συναδέλφους και τη διεύθυνση του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης για την υποστήριξή τους.



“Μουσικές του κόσμου”, Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης: το μουσικό σύνολο ιδρύθηκε το 2010-2011. Αποτελείται από μαθητές/τριες όλων των τάξεων του Γυμνασίου και του Λυκείου. Εξερευνά μουσικές απ' όλον τον κόσμο. Ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα, την φαντασία των μελών του, οι οποίες παρουσιάζονται με μορφή πρωτότυπων σεναρίων, θεατρικών δρώμενων, χορογραφίας και μουσικών εκτελέσεων. Απέσπασε 1ο βραβείο σε μαθητικό διαγωνισμό και την *Ετικέτα Ποιότητας etwinning* σε πανελλήνιο επίπεδο για ευρωπαϊκό πρόγραμμα. Εμφανίστηκε: Ο.Μ.Μ.Θ., Παγκόσμιο Συνέδριο ISME, Βυζαντινό, Αρχαιολογικό και Πολεμικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, ET3, ραδιοφωνικές εκπομπές EPT3, TV100, European School Radio. Συνεργασίες: Διαπολιτισμικό & Καλλιτεχνικό σχολείο.



Ο Ανδρέας Καρακότας γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Το 1986 συνάντησε τον Μάνο Χατζιδάκι ο οποίος τον καλεί να συμμετάσχει στην παράσταση «Στον Σείριο υπάρχουνε παιδιά» Αποτέλεσμα αυτού, η ζωντανή δισκογράφηση της παράστασης το 1987. Εκεί τραγουδά και το «Κάποια μάνα αναστενάζει» του Βασίλη Τσιτσάνη. Το 1991 ο Μάνος Χατζιδάκις τον επιλέγει για να ερμηνεύσει «Τα τραγούδια της αμαρτίας» τα οποία και παρουσιάστηκαν μεταξύ των άλλων στο Θέατρο Ηρώδου του Αττικού, στη Salle Moliere στην Λυών της Γαλλίας, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών σε δύο παραστάσεις και στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Έχει συνεργαστεί με μεγάλους συνθέτες όπως τον Μίκη Θεοδωράκη, Σταύρο Κουγιουμτζή, Γιάννη Σπανό, Μανώλη Ρασούλη, Νίκο Ξυδάκη, Νίκο Κυπουργό, Ευανθία Ρεμπούτσικα, Δημήτρη Παπαδημητρίου, Θανάση Παπακωνσταντίνου, ενώ έχει τραγουδήσει με τους Γρηγόρη Μπιθικώτση, Σόνια Θεοωρίδου, Μαρία Φαραντούρη, Γιώργο Νταλάρα, Δημήτρη Μητροπάνο, Βούλα Σαββίδη, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Μανώλη Λιδάκη, Σαββίνα Γιαννάτου, Plaza Ensemble, Ελένη Τσαλιγοπούλου κ.α.

Έχει τραγουδήσει σε παραστάσεις στην Αγγλία, το Βέλγιο, την Γαλλία, την Γερμανία, το Ισραήλ, την Κύπρο και την Νότιο Αφρική. Το 1998 τραγούδησε προσκεκλημένος της Γαλλικής τηλεόρασης στο κανάλι France 2. Στο «Maison de la danse» της Λυών παρουσίασε σε δέκα παραστάσεις μία περιήγηση στα παραδοσιακά και σύγχρονα ελληνικά τραγούδια. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης.



GRIKANTA

(Πίτσικα-Τάραντα, Παραδοσιακή μουσική της Κάτω Ιταλίας)

Οι Grikanta είναι ένα ελληνο-ιταλικό παραδοσιακό μουσικό σχήμα, το οποίο ερμηνεύει νοτιο-ιταλικά παραδοσιακά τραγούδια με γλωσσικές επιρροές αρχαιο-ελληνικής διαλέκτου. Συγκροτήθηκε στις αρχές του 2015 στη Θεσσαλονίκη από τον Pierpaolo Sicuro, γνωστός μουσικός για τη συνεισφορά του στην παραδοσιακή μουσική του Salento (Κάτω Ιταλία). Αποτελείται από έξι άτομα τα οποία προέρχονται από διαφορετικές μουσικές κουλτούρες. Το όνομα "Grikanta" προέρχεται από τη λέξη "griko" (ή "grecanico", που είναι η ελληνική διάλεκτος της Ιταλίας) και "canta" (τραγουδάω). Η μουσική των Grikanta, έχει την μελωδικότητα της ελληνικής διαλέκτου και την δύναμη του ρυθμού της Pizzica, η οποία είναι είδος μουσικής που χρησιμοποιήθηκε σαν θεραπευτικό μέσο για το τσίμπημα της αράχνης στη νότια Ιταλία.

Αποτελείται από τους μουσικούς: Pierpaolo Sicuro (φλάουτο, φωνή, ταμπουρέλλο), Ναταλία Λαμπαδάκη (φωνή), Στέλλα Μίχου (χορός), Δημήτρης Βαλιώτης (ταμπουρέλλο, φωνή), Νίκος Φυτανίδης (ακορντεόν), Θεόδωρος Τζήκας (κιθάρα).

www.facebook.com/grikanta

“Ο διονυσιακός ρυθμός της ταραντέλας σε στέλνει νοητά στο κέντρο μιας πλατείας, ανάμεσα σε ένα πλήθος που ξεφαντώνει. Ακόμα κι αν δεν έχεις πάει ποτέ σ'εκείνα τα μέρη της Grecia Salentina στην Κάτω Ιταλία, όπου η φύση μοιάζει με τη δική μας και τα χωριά είναι επιρρεπή στις γιορτές [...] Ο διονυσιακός ρυθμός των σωμάτων που χορεύουν, ο ήχος των οργάνων (κυρίως ταμπορέλο και οργκανέτο), ακόμη και ο ήχος της διαλέκτου τους είναι απόλυτα οικεία, κάτι σαν γιορτή σε διπλανό σπίτι, που ξέρεις ότι με λίγη προσπάθεια μπορείς να ενσωματωθείς κι εσύ”.